

Dossier de présentation

« *MADAME REINETTE* »

Une pièce de théâtre pour la Prévention des chutes à domicile chez les seniors



*En partenariat depuis 2014 avec SOLIHA,
Solidaire pour l'habitat anciennement PACT & Habitat et Développement*

*Créé en 2012 avec le soutien financier du Ministère de la Santé
et sous les conseils avisés de l'Institut National de Prévention et d'Éducation à la Santé INPES*

QUI SOMMES NOUS ?

« La compagnie Folial » est une association culturelle régie par la loi de 1901, fondée en février 2009 à l'initiative d'artistes et de professionnels impliqués dans le domaine de la prévention santé.

Le profil des membres de la Compagnie permet de faire un trait d'union entre deux univers opposés, le milieu médical et préventif, et le théâtre. Le président M. Gérard Ezavin ancien membre du conseil d'administration du CCAS de la ville de Pantin a été également vice-président de l'association *Aptitudes Développement*, spécialisée dans l'hébergement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Nous abordons des thématiques de santé précises, comme les chutes chez les seniors et la santé des aidants. Nous créons des pièces ou des performances théâtralisées, destinées à un public ciblé.

C'est un exercice d'équilibriste que de donner aux spectateurs une représentation théâtrale inoubliable, tout en mettant en avant des modes préventifs adaptés et concrètement réalisables. Voilà l'ambition de notre métier : associer le plaisir et la passion à nos actions préventive.

Artistes



Marine Martin Ehlinger



Julien Köberich



Charlotte Popon



Armelle Bérengier



Caroline Aïn



Céline Roucher

Responsable artistique



Ronan Kernévez

Comptable secrétaire



Marian Hilnich

Président administrateur



Gérard Ezavin



PRINCIPES DE L'ACTION CULTURELLE ET SOCIALE PAR LE THÉÂTRE

Participation active

Le théâtre implique le public par une participation directe, rendant le message plus impactant et mémorable.

Convivialité et émotion

L'émotion suscitée par le théâtre crée un climat convivial qui facilite l'adhésion aux messages de santé publique.

Dialogue et échange

Le théâtre favorise le dialogue sur les comportements à adopter pour réduire les risques sanitaires.

LES CHUTES DES SENIORS : UN ENJEU MAJEUR DE SANTÉ PUBLIQUE

En France, la chute est la première cause d'accident de la vie courante chez les seniors et le premier facteur de perte d'autonomie.

174 824

hospitalisations liées à une chute chez les
65 ans et + (2024)

20 148

décès liés à une chute la même année

2 Md€

de coût annuel, dont 1,5 Md€ pour
l'Assurance maladie

Hospitalisations liées à une chute (65 ans et plus)

2019



145 000

2024



174 824

+ 20,5 % en cinq ans — Santé publique France, bulletin du 12 mars 2026

– 20 %

l'objectif du Plan antichute national
lancé en février 2022 : réduire les
chutes mortelles ou entraînant une
hospitalisation.

Notre réponse : « Madame Reinette », une action de prévention primaire qui rend le sujet abordable par la comédie, l'émotion et l'échange.

Sources : Santé publique France, « Hospitalisations et mortalité en lien avec une chute chez les personnes de 65 ans et plus en France – Données 2015-2024 », bulletin national du 12 mars 2026 (hospitalisations, décès, évolution). Plan antichute des personnes âgées 2022-2024, ministères des Solidarités et de la Santé, 21 février 2022 (coût annuel et objectif de réduction).

« MME REINETTE » UNE ACTION DE PRÉVENTION PRIMAIRE ADAPTÉE AUX SENIORS

En France chaque année 450 000 seniors chutent; une chute peut avoir de lourdes conséquences pour l'individu. « Mme Reinette » est un projet de prévention primaire qui s'inscrit dans la politique du bien vieillir et du maintien à domicile.

L'action favorisera le tissage d'un écosystème solidaire et compétent autour du senior, lui permettant d'agir et d'être aidé pour prévenir les chutes, les accidents domestiques et de manière plus générale l'accompagner dans le "Bien Vieillir".

Son processus est de mettre en scène principalement la problématique des chutes chez les seniors, puis d'apporter des solutions concrètes et locales afin de rendre la prévention pérenne et accessible à chacun.

Pour les seniors : Sensibiliser aux risques domestiques, améliorer leurs connaissances, faire connaître les comportements préventifs favorables et les améliorations à apporter à un environnement individuel, favoriser le dialogue sur ce thème et sur le "Bien Vieillir" en général.

Thèmes abordés : La prévention des chutes, le réaménagement du domicile, l'inquiétude légitime des proches, le refus de l'infantilisation des seniors, la vie amoureuse après 70 ans...

Pour les aidants : Faire connaître les stratégies et les champs d'actions de la prévention des chutes des seniors.

Type d'action : Une pièce de théâtre sous forme de comédie Sentimentale Itinérante au rayonnement national.

La compagnie Folial présente

"Madame Reinette"

Spectacle de prévention
des chutes chez les seniors



Réservation :
Tél. 06 15 14 49 60
contact@compagnie-folial.fr
www.compagnie-folial.fr

Réalisé avec
le soutien financier
du Ministère de la Santé



MINISTÈRE DE LA SANTÉ
ET DES SOLIDARITÉS



LA PIÈCE

« Mme Reinette » est une comédie sentimentale, d'une durée d'une heure, destinée aux seniors vivant chez eux en autonomie. Elle est servie par trois comédiens professionnels.

Les aidants, enfants et petits enfants sont les bienvenus au spectacle.

SYNOPSIS

«Parce qu'elle a 72 ans et qu'il lui arrive de temps à autre de se prendre les pieds dans son tapis et de glisser dans sa baignoire, Madame Reinette commence à ne plus être perçue par son entourage, notamment par sa fille, comme ayant « toute sa tête » et comme étant capable de faire elle-même ses choix. Reinette se voit peu à peu dépossédée de son autonomie et pointe alors le spectre de l'institutionnalisation. Le personnage principal recherche pour bien vieillir, à apprendre et comprendre une prévention adaptée et respectueuse de son âge et identité.



L'HISTOIRE, « MME REINETTE » *(TEXTE DÉPOSÉ À LA SCALA FILIALE DE LA SACD)*

Nous avons choisi d'écrire une histoire et une dramaturgie pour plonger le spectateur dans l'empathie vis-à-vis des situations jouées sur scène. Le personnage principal Mme Reinette est surprotégé par sa fille qui l'infantilise. En parallèle elle vit un début d'aventure amoureuse avec son voisin. Sa fille voit cela d'un mauvais œil, et après avoir enlevé tous les tapis de la maison de chez sa mère, elle envisage de la forcer à réaliser des travaux dans sa salle de bain. Mme Reinette s'oppose à cette injonction, niant la réalité, mais quelques jours plus tard elle va tomber dans sa baignoire. Sa fille le remarquera parce qu'elle boite. Entre temps la fille voulait bétonner tout le jardin qui présente des zones dangereuses avec des dalles mal fixées. Là encore Mme Reinette va y tomber quelques jours plus tard et s'abîmer le visage. Ne pouvant plus cacher cette nouvelle chute à sa fille, celle-ci entreprends les démarches vers une maison de retraite.

C'est alors que Mme Reinette va recevoir un appel d'une amie qui lui parlera d'un médecin qui s'occupe des personnes qui ont des problèmes de chutes et d'équilibre. La protagoniste va aller faire un stage chez ce médecin, qui enchainera avec elle des test et entraînement , « Up and Go » , mouvements pour se relever après avoir fait une chute, analyse des zones à risques de chutes à son domicile. Ce travail réalisé en douceur, lui permettra de reprendre confiance en elle. Il lui sera aussi exposé les différents types d'aménagement possible à réaliser à son domicile pour prévenir des chutes. Entre temps elle se prends d'amitié pour une autre pensionnaire et ensemble s'encouragent dans leurs entraînements aux exercices d'équilibre qui leurs sont préconisés. A l'aide d'images et autour d'un jeu en interactivité, le public est aussi sollicité afin de détecter les zones à risques de chutes potentiels qui se trouvent dans les domiciles. Ce temps s'accompagne de conseil et de suggestions de réaménagement, couloirs dégagés, pose de rampes de soutiens, pose de prises électriques supplémentaires pour éviter les rallonges qui trainent, dangerosité des tapis, lits trop bas, jouets de d'animaux domestiques, sols glissants (parquets cirés), ...

De retour chez elle Mme Reinette est ragaillardie et va emménager avec son voisin dans sa maison dans laquelle elle fait des travaux de réaménagement : la pause d'une douche avec un siège, l'installation de poignées là où c'est nécessaire et d'un chemin lumineux dans les couloirs de la maison, ainsi que la réparation des dalles bancales sur la terrasse. La fille est rassurée par ces changements et reprends son rôle de fille de sa mère. C'est donc une Happy-end qui conclue la pièce.

ADAPTATION DES MESSAGES DE PRÉVENTION AUX SENIORS

S'adresser au public des seniors sur le sujet de la chute et de ses conséquences est délicat. C'est pourquoi nous avons choisi le mode de la comédie sentimentale , avec une « happy-end » pour aborder ce thème. Lire [« Mots du metteur en scène »](#)

La pièce a pour vocation à sensibiliser les seniors aux risques domestiques, améliorer leurs connaissances, faire connaître les comportements préventifs favorables et les améliorations à apporter à un environnement individuel, favoriser le dialogue sur ce thème et sur le "Bien Vieillir" en général. Pour les aidants, faire connaître les stratégies et les champs d'actions de la prévention des chutes des seniors.

Accessibilité des messages

Les messages de prévention sont conçus pour être facilement compréhensibles par les seniors, en simplifiant le langage et les concepts.

Adaptation aux réalités

Les messages prennent en compte les expériences et perceptions spécifiques des personnes âgées pour mieux répondre à leurs besoins.

Appropriation efficace

L'approche vise à favoriser une meilleure appropriation des messages pour améliorer la prévention chez les seniors.

PHOTOS DU SPECTACLE



HISTORIQUE DE LA CRÉATION

Cette pièce a été produite en 2012 en partenariat avec le ministère de la Santé, et sous les conseils de l'Institut National de Prévention et d'Éducation à la Santé (Inpes). Nous avons aussi bénéficié de ces instances des subventions pour intervenir auprès de publics seniors socialement défavorisés.

Pour écrire ce scénario nous avons réuni une équipe composée, d'un auteur Morwenna Prigent, d'une psychologue, d'une conseillère spécialisée en gérontologie et travaillant à l'époque à âge-village, nous avons aussi fait appel à nos comédiens pour conseiller à l'écriture.

La pièce est mise en scène et scénographiée par Caroline Aïn, soutenue par une création musicale originale réalisée par Céline Roucher et Emmanuel Le Bras.

Les comédiens que nous faisons intervenir sont professionnels et nous avons également un régisseur et un technicien, qui nous accompagnent à chaque représentation, ensemble ils assurent la régie son et lumière durant le spectacle enfin un membre de l'équipe coordonne l'ensemble sur le terrain.



LES BÉNÉFICIAIRES DE L'ACTION, LES SPECTATEURS

RETOURS D'EXPÉRIENCE ET IMPACT SUR LES SPECTATEURS

Prise de conscience accrue

Les spectateurs développent une meilleure conscience des risques grâce aux expériences partagées.

Motivation au changement

L'émotion suscitée encourage un changement de comportement durable chez les spectateurs.

Engagement durable

L'impact émotionnel favorise un engagement prolongé dans la prévention des chutes.

Méthode d'évaluation

La dimension recherche et développement est présente dans ce projet, la Compagnie a construit avec ses partenaires déjà plusieurs questionnaires pour le public, elle a aussi à sa disposition des questionnaires de satisfaction pour les organisateurs ainsi qu'une Grille d'analyse des outils d'intervention en éducation pour la santé. réf.:12605118L- INPES édition.

[Voir les retours d'évaluation du public](#)

INTÉGRATION DE CONSEILS PRATIQUES ET PRÉVENTION DES RISQUES

Aménagement du domicile

Les scènes montrent des conseils pour un aménagement sûr du domicile pour prévenir les accidents domestiques.



Activité physique adaptée

L'intégration d'exercices physiques adaptés encourage un mode de vie sain et prévient les risques liés à la sédentarité.



Vigilance face aux dangers

Les scènes sensibilisent à la vigilance nécessaire pour identifier et éviter les dangers au quotidien.



AUTOUR DE LA PIÈCE

AUTOUR DE LA PIÈCE

Pérenniser la prévention, après le spectacle:

Nous encourageons aussi vivement les organisateurs à organiser un **espace forum** ainsi qu'un temps convivial autour d'un café-gâteau, afin d'échanger avec le public et d'inviter aussi des acteurs locaux susceptibles d'intervenir dans le bien vieillir.

Ce pont entre l'action de prévention théâtrale et les possibilités de continuité de la prévention avec des acteurs de proximité nous paraît en congruence avec notre travail.

Notre partenaire SOLIHA intervient aussi régulièrement en parallèle des événements en dépêchant des ergothérapeutes qui communique sur les possibilités de réaménagement du domicile et du financement des travaux.

Notre compagnie a aussi créé pour les Clubs du 3^{ème} âge et les CCAS, une animation sous forme d'enquête policière, qui peut se dérouler en intergénérationnel : *L'Affaire Grimaldi*

C'est un jeu d'enquête en équipe pour une vingtaine de personnes, qui a pour but de divertir un groupe de seniors (et d'enfants éventuellement).

C'est une autre manière d'aborder ,de façon ludique et interactive, la thématique des chutes à domicile et plus généralement le vieillissement de la personne. « *Pour plus d'information sur cette animation contactez nous* »

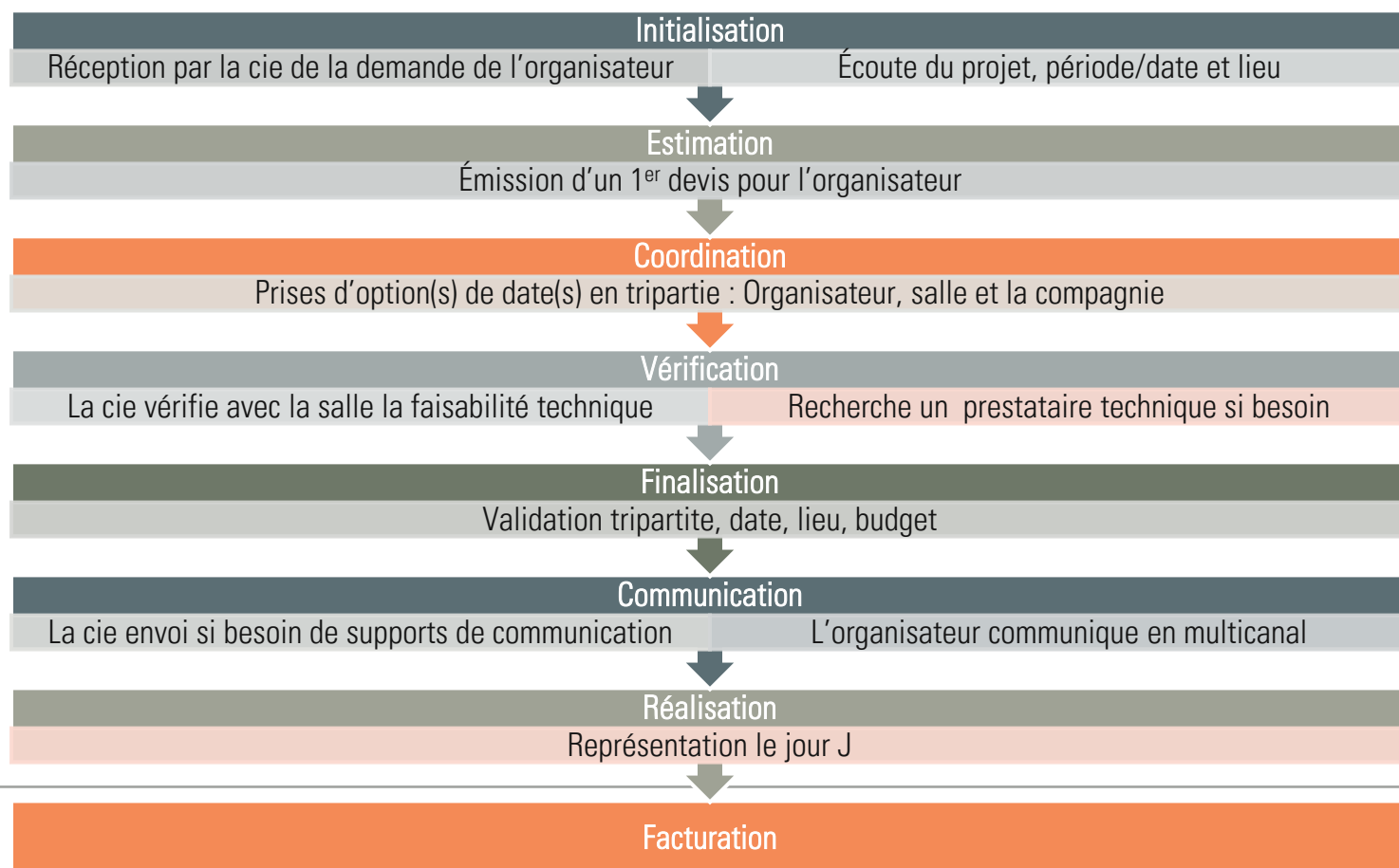


ORGANISATION D'UNE REPRÉSENTATION DE “MME REINETTE”

DU PROJET À SA RÉALISATION

La programmation d'une date implique l'organisateur, la salle visée pour la représentation et la Compagnie. Le schéma ci-dessous donnent un aperçu des différentes étapes pour la préparation d'une date.

Nous conseillons de compter 3 mois en avance pour la programmation d'une représentation.



CHRONOLOGIE TYPE D'UNE JOURNÉE DE REPRÉSENTATION DE LA PIÈCE

Les artistes (3 pers.) et techniciens (2 pers.) arrivent à proximité de la salle généralement la veille, sauf si la représentation se déroule proche de Paris.



8h30



12h30



14h30



15h30



17h00

Pour la compagnie

Arrivée implantation,
répétition

Déjeuner sur place

Représentation

Démontage
Sortie du lieu

Pour l'organisateur

Arrivée, accueil des
exposants, installation

Ouverture de la salle,
accueil du public

Prise de parole avant
et après le spectacle

Présence aux stands,
goûter

Pour la salle

Accueil, technicien de la salle

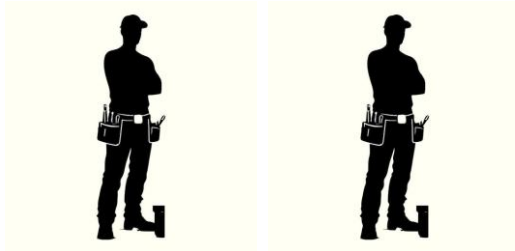
Clôture, rangement

LA PARTIE TECHNIQUE

Le spectacle « Mme Reinette » est aussi une vraie création théâtrale, pour le réaliser une scénographie, une mise en scène, une bande son et un jeu de lumière ont été créés.

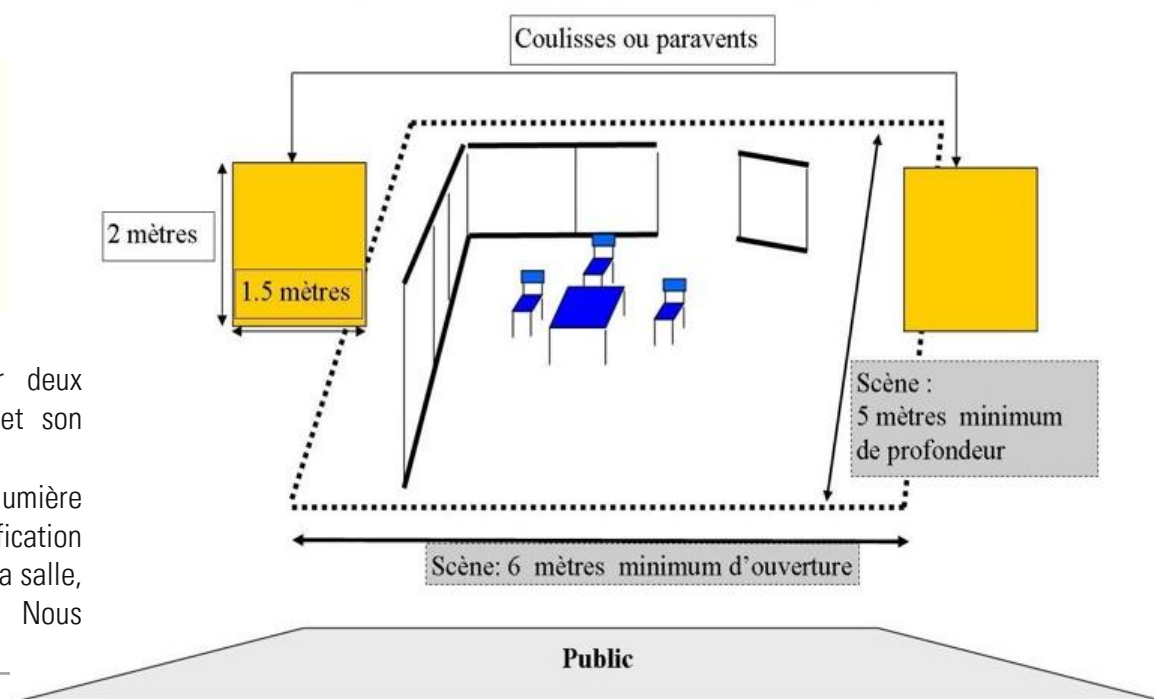
Le spectacle a pour vocation à jouer dans des salles équipées de son et de lumière, conformément à notre [dossier technique](#).

Il arrive régulièrement que des salles prévues par les organisateurs manquent d'équipement technique ou soient totalement vides d'équipement, dans ce cas l'intervention d'un tiers est nécessaire (prestataire technique externe). Le cas échéant nous savons nous adapter et priorisons la faisabilité d'une représentation au profit des spectateurs et de l'organisateur.



Notre équipe artistique est renforcée par deux techniciens, un régisseur son et lumière et son assistant plateau.

Nous ne nous déplaçons pas avec le matériel lumière ni son. Nous demandons après une vérification technique en amont, à ce qu'une personne de la salle, nous accueille et nous présente le lieu. Nous travaillons ensuite en autonomie.





OEUVRER ENSEMBLE POUR NOS SENIORS

HISTORIQUE DES PARTENAIRES AVEC LA PIÈCE « MME REINETTE »



SOLIHA, (*Solidaires pour l'Habitat*) depuis 2014 : La Fédération SOLIHA, Solidaires pour l'habitat, représente le Mouvement SOLIHA, 1er Mouvement associatif national au service de l'amélioration de l'habitat. Réparti dans toute la France les Soliha organisent ou participent aux actions « Mme Reinette ».



Avec l'IRCEM (Groupe de protection sociale) et le Réseau Particulier Emploi, en 2018 nous signons un nouveau partenariat en tripartie entre l'IRCEM, le Réseau Particulier Emploi, Soliha et la Compagnie Folia. La pièce « Mme Reinette » réalise une tournée de 15 représentations dans ce cadre en 2017 .



Avec AG2R LA MONDIALE, en 2015 et 2016 nous avons signé une convention tripartite avec AG2R LA MONDIALE et SOLIHA, dans le but de promouvoir des représentations sur toutes la France.



Soutien du Ministère de la Santé : en 2012, financement partiel pour la création de la pièce *Madame Reinette* et pour une dizaine de représentations.



Soutien de l'INPES: Conseils à la création et subvention en 2012 pour une douzaine de représentations auprès de publics seniors socialement défavorisés.

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

Depuis sa création en 2012, la pièce a été donnée sur tout le territoire.

Voici une liste non exhaustive d'organismes avec lesquels nous avons travaillé :

Hôpital Robert Ballanger à Aulnay sous bois / Résidence de l'Abbaye à St Maur des Fossés / Hôpital Bretonneau à Paris / Service seniors de Saint Denis / Point accueil prévention santé de Villetaneuse / Association des retraités Macif, Maif, Maaf à Niort / Malakoff Médéric
antenne75-92 / Clic du Littoral de Dunkerque / Hôpital Gériatrique de Ballainvilliers (91) / CCAS de Lesneven
(29) / Groupe Humanis (région Parisienne) / Maisons des Associations à Creil (60) / Clic Gérontologique Le Creusot (71) / CLIC AMAGE à
Moulins (03) / Conseil Général d'Eure et Loire (Chartres et Châteaudun, Nogent le Rotrou, Dreux) / CCAS de Puteaux (92) / Groupe Audiens à
Pontoise (95) / CLIC de la Vallée de la Bresles (76) / Crédit Agricole de Lorraine / Service Social AG2R LAMONDIALE Dijon / CODERPA / Ville
de Saint André de Cubzac (33) / CLIC Sud Essonne (91) / CCAS de Dole du Jura (39) / AG2R LA MONDIALE La Mothe Achard (85) /
PACIFICA & PREDICA AngerBTP Retraite (29)s (49) & Besançon (25) / Service seniors de Marseille (13) , Délégation AG2R Lorraine
Alsace, CCAS de l'île d'Yeu (85), CCAS de Montbelliard (25) , Habitat et Développement (52) , CLIC de Gagny (93), CLIC de Gagny (93) , CLIC
Roche aux fées (35), Département de l'Ardèche (07), Val de Cher Services (03), Association Instance de coordination de l'Autonomie Corrèze
(19) , CARSAT Normandie / Probt /ADMR Mayenne / CCAS de Cenon (33) / CCAS de Petit Couronne (76), ...

Plusieurs tournées avec SOLIHA: Haut de France , Drôme, Bretagne, Normandie et Haute Garonne.

Retrouvez les évaluations du public sur :

<https://www.compagnie-folial.fr/retour-des-evaluations/>



N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER POUR PARTAGER VOTRE PROJET AVEC NOUS

Retrouver plus d'information sur notre site internet et en prenant contact avec nous :

La Compagnie Folial
Théâtre et Prévention santé
Tel : 06 15 14 49 60

Courriel : contact@compagnie-folial.fr
Site internet : www.compagnie-folial.fr
