

Dossier de présentation

« *Madame Reinette* »

Une pièce de théâtre pour la Prévention des chutes à domicile chez les Séniors



*En partenariat depuis 2014 avec SOLIHA,
Solidaire pour l'habitat anciennement PACT & Habitat et Développement*

*Créé en 2012 avec le soutien financier du Ministère de la Santé
et sous les conseils avisés de l'Institut National de Prévention et d'Education à la Santé INPES*

La compagnie Foliale, Qui sommes nous ?

La Compagnie Foliale est une association fondée en février 2009.

L'association rassemble une vingtaine de membres: artistes, pédagogues, décorateurs, metteurs en scène et formateurs.

Son Président Gérard Ezavin est aussi l'ancien vice-président d'une association qui a créé un hôtel adapté pour les personnes à mobilité réduite, sur la presqu'île de Pen-Bron, au sud de la Bretagne.

La presse en parle : Article paru sur www.agevillage.com le 26/03/12 :

« L'association La Compagnie Foliale » est spécialisée dans la création théâtrale préventive.

*Lauréat des Trophées de la prévention 2010 pour son spectacle sur les dangers domestiques auprès des enfants, le nouveau projet de l'association, la comédie sentimentale « **Madame Reinette** » a obtenu le soutien du Ministère de la Santé. Cette pièce traite avec humour et sensibilité du sujet des **chutes chez les « seniors »**.*

Cette pièce a pour vocation de divertir son public tout en communiquant sérieusement sur les initiatives à entreprendre pour une prévention efficace des chutes.

*D'autres questions plus transversales sont présentes dans la pièce : le rapport à l'avancée en âge, la vie amoureuse après 70 ans, l'infantilisation par les proches...**Un temps d'échange après la pièce et une animation sous forme d'énigme policière** sur la thématique des chutes viennent enrichir notre action préventive . »*

« Mme Reinette » une action de prévention primaire adaptée aux Séniors

En France chaque année 450 000 seniors chutent; une chute peut avoir de lourdes conséquences pour l'individu. « Reinette » est un projet de prévention primaire qui s'inscrit dans la politique du bien vieillir et du maintien à domicile.

S'adresser au public des séniors sur le sujet de la chute et de ses conséquences est délicat. C'est pourquoi nous avons choisi le mode de la comédie sentimentale, avec une « happy-end » pour aborder ce thème. Lire [« Mots du metteur en scène »](#)

La durée du spectacle est d'une heure, et si le public s'amuse énormément, il est aussi émotionnellement touché par le parcours de Madame Reinette.

Les organisateurs et les spectateurs en parlent :

« Unaniment, professionnels et personnes âgées présents ont apprécié la qualité de votre travail. »

« Merci encore à vous et votre sympathique équipe pour la qualité de votre travail

dont je ne manquerai pas de faire état lors de mes rencontres partenariales. »

« Je tiens encore à vous remercier de votre prestation » ; « Ce fut une belle rencontre comme la vie nous en réserve !!! »

« D'habitude je m'occupe de mon jardin ou bien je suis dans mon garage, mais en fait c'est génial le théâtre... » ...

[Voir des témoignages de spectateurs après la pièce](#)

La pièce « Mme Reinette »



***Madame Reinette* est une comédie sentimentale, d'une durée d'une heure, destinée aux séniors vivant chez eux en autonomie.**

Les enfants et petits enfants sont les bienvenus au spectacle.

Le résumé: « Parce qu'elle a 72 ans et qu'il lui arrive de temps à autre de se prendre les pieds dans son tapis et de glisser dans sa baignoire, Madame Reinette commence à ne plus être perçue par son entourage, notamment par sa fille, comme ayant « toute sa tête » et comme étant capable de faire elle-même ses choix. Reinette se voit peu à peu dépossédée de son autonomie et pointe alors le spectre de l'institutionnalisation... » (voir les slides 7 et 8 approche des modes de prévention...)



De gauche à droite Les comédiens :
Marine Martin Eligher, Charlotte Popon, Julien Köberich
A la mise en scène à la création : Caroline Aïñ

Résumé de la pièce « Mme Reinette » *(Texte déposé à la Scala filiale de la SACD)*

Nous avons choisi d'écrire une histoire et une dramaturgie pour plonger le spectateur dans l'empathie vis-à-vis des situations jouées sur scène. Le personnage principal Mme Reinette est surprotégé par sa fille qui l'infantilise. En parallèle elle vit un début d'aventure amoureuse avec son voisin. Sa fille voit cela d'un mauvais œil, et après avoir enlevé tous les tapis de la maison de chez sa mère, elle envisage de la forcer à réaliser des travaux dans sa salle de bain. Mme Reinette s'oppose à cette injonction, niant la réalité, mais quelques jours plus tard elle va tomber dans sa baignoire. Sa fille le remarquera parce qu'elle boite. Entre temps la fille voulait bétonner tout le jardin qui présente des zones dangereuses avec des dalles mal fixées. Là encore Mme Reinette va y tomber quelques jours plus tard et s'abîmer le visage. Ne pouvant plus cacher cette nouvelle chute à sa fille, celle-ci entreprends les démarches vers une maison de retraite.

C'est alors que Mme Reinette va recevoir un appel d'une amie qui lui parlera d'un médecin qui s'occupe des personnes qui ont des problèmes de chutes et d'équilibre. La protagoniste va aller faire un stage chez ce médecin, qui enchainera avec elle des test et entraînement , « Up and Go » , mouvements pour se relever après avoir fait une chute, analyse des zones à risques de chutes à son domicile. Ce travail réalisé en douceur, lui permettra de reprendre confiance en elle. Il lui sera aussi exposé les différents types d'aménagement possible à réaliser à son domicile pour prévenir des chutes. Entre temps elle se prends d'amitié pour une autre pensionnaire et ensemble s'encouragent dans leurs entraînements aux exercices d'équilibre qui leurs sont préconisés. A l'aide d'images et autour d'un jeu en interactivité, le public est aussi sollicité afin de détecter les zones à risques de chutes potentiels qui se trouvent dans les domiciles. Ce temps s'accompagne de conseil et de suggestions de réaménagement, couloirs dégagés, pose de rampes de soutiens, pose de prises électriques supplémentaires pour éviter les rallonges qui trainent, dangerosité des tapis, lits trop bas, jouets de d'animaux domestiques, sols glissants (parquets cirés), ...

De retour chez elle Mme Reinette est ragaillardie et va emménager avec son voisin dans sa maison dans laquelle elle fait des travaux de réaménagement : la pause d'une douche avec un siège, l'installation de poignées là où c'est nécessaire et d'un chemin lumineux dans les couloirs de la maison, ainsi que la réparation des dalles bancales sur la terrasse. La fille est rassurée par ces changements et reprends son rôle de fille de sa mère. C'est donc une Happy-end qui conclue la pièce.

Photos du spectacle



Plus de photos et de vidéo sur le site de la Compagnie

La Compagnie Foliale / Théâtre et Prévention

www.compagnie-foliale.fr / contact@compagnie-foliale.fr / Tel : 06 15 14 49 60

Objectifs et description de l'action « Mme Reinette »

Réduire le taux des chutes et favoriser le maintien à domicile des seniors

Pour les Séniors : Sensibiliser aux risques domestiques, améliorer leurs connaissances, faire connaître les comportements préventifs favorables et les améliorations à apporter à un environnement individuel, favoriser le dialogue sur ce thème et sur le "Bien Vieillir" en général.

Pour les aidants: faire connaître les stratégies et les champs d'actions de la prévention des chutes des Séniors.

Type d'action : L'action est itinérante sur tout le territoire Français.

Une pièce de théâtre sous forme de comédie Sentimentale est le centre de l'action.

Le personnage principal "Mme Reinette" recherche pour bien vieillir, à apprendre et comprendre une prévention adaptée et respectueuse de son âge et identité. Elle est composée d'un temps de représentation de notre pièce de théâtre «Madame Reinette », suivi d'un temps d'échange avec le public et la possibilité de faire intervenir notre partenaire SOLIHA.

Description de l'action : L'action favorisera le tissage d'un écosystème solidaire et compétent autour du Séniors, lui permettant d'agir et d'être aidé pour prévenir les chutes, les accidents domestiques et de manière plus générale l'accompagner dans le "Bien Vieillir".

Son processus est de mettre en scène principalement la problématique des chutes chez les Séniors, puis d'apporter des solutions concrètes et locales afin de rendre la prévention pérenne et accessible à chacun.

Historique de la création

Les intervenants depuis la création : Cette pièce Madame Reinette a été produite en 2012 en partenariat avec le Ministère de la Santé, et sous les conseils de l'Inpes. Nous avons reçu des subventions également pour intervenir auprès de publics seniors socialement défavorisés.

Pour écrire ce scénario nous avons réuni une équipe composée, d'un auteur « Morwenna Prigent », d'une psychologue, d'une conseillère spécialisée en gériatrie et travaillant à l'époque à l'âge-village, nous avons aussi fait appel à nos comédiens pour conseiller à l'écriture.

La pièce est soutenue par une création musicale originale réalisée par Céline Roucher et Emmanuel Le Bras.

Les comédiens que nous faisons intervenir sont professionnels et nous avons également un régisseur et un technicien, qui nous accompagnent à chaque représentation, ensemble ils assurent la régie son et lumière durant le spectacle enfin un membre de l'équipe coordonne l'ensemble.

Public bénéficiaire : Les bénéficiaires du projet sont les Seniors vivants en autonomie chez eux, sur le territoire français. Cette population est estimée, à environ 12 millions de personnes en excluant ceux placés en maison de retraite (moins de 6% de la population des Seniors.).

Les bénéficiaires seront également les aidants venant accompagner les Seniors. Ils ont également pleinement accès aux informations et documentations.

Méthode d'évaluation : La dimension recherche et développement est présente dans ce projet, la Compagnie a construit avec ses partenaires déjà plusieurs questionnaires pour le public, elle a aussi à sa disposition des questionnaires de satisfaction pour les organisateurs ainsi qu'une Grille d'analyse des outils d'intervention en éducation pour la santé. réf.:12605118L- INPES édition.

Autour de la pièce

Pérenniser la prévention, après le spectacle:

Un temps d'échange avec le public est intéressant après la pièce, et nous encourageons les organisateurs à y inviter des acteurs locaux de la prévention.

Notre partenaire SOLIHA intervient aussi régulièrement en parallèle des événements en dépêchant des ergothérapeutes qui communique sur les possibilités de réaménagement du domicile et du financement des travaux.

Nous encourageons vivement les organisateurs à organiser un **espace forum** ainsi qu'un temps convivial autour d'un café-gâteau, afin d'échanger avec le public et d'inviter aussi des acteurs locaux susceptibles d'intervenir dans le bien vieillir. Ce pont entre l'action de prévention théâtrale et les possibilités de continuité de la prévention avec des acteurs de proximité nous paraît en congruence avec notre travail.

Notre compagnie a aussi créé pour les Clubs du 3^{ème} âge et les CCAS, une animation sous forme d'enquête policière, qui peut se dérouler en intergénérationnel : *L'Affaire Grimaldi*

C'est un jeu d'enquête en équipe pour une vingtaine de personnes, qui a pour but de divertir un groupe de seniors (et d'enfants éventuellement).

C'est une autre manière d'aborder, de façon ludique et interactive, la thématique des chutes à domicile et plus généralement le vieillissement de la personne.

« Pour plus d'information sur cette animation contactez nous »

Partenaires de la Compagnie avec la pièce « Mme Reinette »



SOLIHA, (*Solidaires pour l'Habitat*) depuis 2014 : La Fédération SOLIHA, Solidaires pour l'habitat, représente le Mouvement SOLIHA, 1er Mouvement associatif national au service de l'amélioration de l'habitat. Réparti dans toute la France les Soliha organisent ou participent aux actions « Mme Reinette ».



Avec l'IRCEM (Groupe de protection sociale) **et le Réseau Particulier Emploi**, en 2018 nous signons un nouveau partenariat en tripartie entre l'IRCEM, le Réseau Particulier Emploi, Soliha et la Compagnie Folial. La pièce « Mme Reinette » réalise une tournée de 15 représentations dans ce cadre.



AG2R LA MONDIALE

Avec AG2R LA MONDIALE, en 2015 et 2016 nous avons signé une convention tripartite avec AG2R LA MONDIALE et SOLIHA, dans le but de promouvoir des représentations sur toutes la France.



Soutien du Ministère de la Santé : en 2012, financement partiel pour la création de la pièce *Madame Reinette* et pour une dizaine de représentations.



Soutien de l'INPES: Subvention en 2012-2013 pour une douzaine de représentations auprès de publics seniors socialement défavorisés.

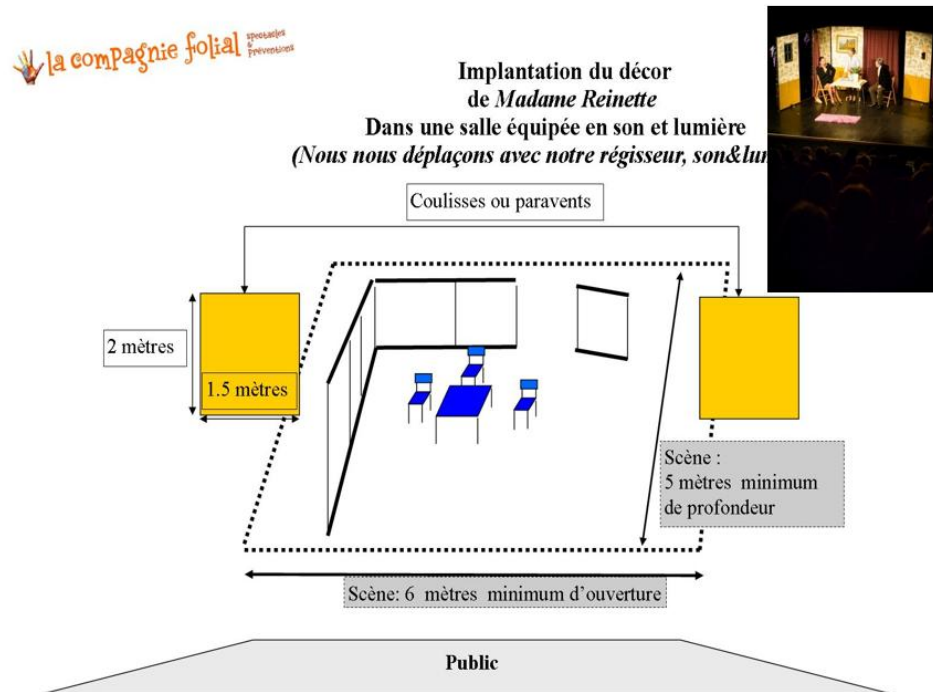
nouveau partenaire
La Compagnie Folial / Théâtre et Prévention

www.compagnie-folial.fr / contact@compagnie-folial.fr / Tel : 06 15 14 49 60

La partie technique

Le spectacle « Mme Reinette » est aussi une vraie création théâtrale, pour le réaliser une scénographique, une mise en scène, une bande son et un jeu de lumière ont été créés.

Le spectacle a pour vocation à jouer dans des salles équipées de son et de lumière, conformément à notre [dossier technique](#). Il arrive régulièrement que des salles prévues par les organisateurs manque d'équipement technique ou soient totalement vides d'équipement, dans ce cas l'intervention d'un tiers est nécessaire (prestataire technique externe).



Etapes pour la programmation d'une date

La programmation d'une date suit un processus qui implique l'organisateur et la Compagnie. Les étapes peuvent se réaliser en parallèle. Nous conseillons de compter 3 mois en avance pour la programmation d'une représentation.

Initialisation	Coordination	Finalisation	Réalisation	Facturation
Demande Organisateur Mail , tel.	Accord sur une date entre le client, la Cie et la salle	Arrêt d'une date, mise à jour du devis et signature client « Bon pour accord »	Implantation Cie dans le lieu	
Prise de renseignements: Date, lieu, enveloppe budgétaire	Emission d'un devis	Envoi et/ou réalisation de supports de communication	Accueil public	
Envoi du contact d'un réfèrent technique de la salle visée	Vérification de faisabilité technique de la salle	Recherche d'un prestataire technique externe si besoin	Représentation de la pièce	

Ils nous ont fait confiance

Depuis sa création la pièce a été donnée sur tout le territoire. Voici une liste non exhaustive d'organismes avec lesquels nous avons travaillé :

Hôpital Robert Ballanger à Aulnay sous bois / Résidence de l'Abbaye à St Maur des Fossés / Hôpital Bretonneau à Paris / Service Séniors de Saint Denis / Point accueil prévention santé de Villeteuse / Association des retraités Macif, Maif, Maaf à Niort / Malakoff Médéric antenne 75-92 / Clic du Littoral de Dunkerque / Hôpital Gériatrique de Ballainvilliers (91) / CCAS de Lesneven (29) / Groupe Humanis (région Parisienne) / Maisons des Associations à Creil (60) / Clic Gérontologique Le Creusot (71) / CLIC AMAGE à Moulins (03) / Conseil Général d'Eure et Loire (Chartres et Châteaudun, Nogent le Rotrou, Dreux) / CCAS de Puteaux (92) / Groupe Audiens à Pontoise (95) / CLIC de la Vallée de la Bresle (76) / Crédit Agricole de Lorraine / Service Social AG2R LAMONDIALE Dijon / CODERPA / Ville de Saint André de Cubzac (33) / CLIC Sud Essonne (91) / CCAS de Dole du Jura (39) / AG2R LA MONDIALE La Mothe Achard (85) / PACIFICA & PREDICA Angers BTP Retraite (29) & Besançon (25) / Service Séniors de Marseille (13) , Délégation AG2R Lorraine Alsace, CCAS de l'île d'Yeu (85), CCAS de Montbéliard (25) , Habitat et Développement (52) , CLIC de Gagny (93), CLIC de Gagny (93) , CLIC Roche aux fées (35), Département de l'Ardèche (07), Val de Cher Services (03), Association Instance de coordination de l'Autonomie Corrèze (19) , CARSAT Normandie / Probtpt /ADMR Mayenne / CCAS de Cenon (33) / CCAS de Petit Couronne (76), ...

Plusieurs tournées avec SOLIHA: Haut de France , Drôme, Bretagne, Normandie et Haute Garonne.

Retrouvez les évaluations du public sur :

<https://www.compagnie-folial.fr/retour-des-evaluations/>

Retrouver plus d'information sur notre site internet et en prenant contact avec nous :

La Compagnie Foliale

Théâtre et Prévention santé

Tel : 06 15 14 49 60

Courriel : contact@compagnie-folial.fr

Site internet : www.compagnie-folial.fr