

DOSSIER TECHNIQUE

IMPLANTATION LUMIÈRE SON

COMPAGNIE FOLIAL
THÉÂTRE & PRÉVENTION

www.compagnie-folial.fr
contact@compagnie-folial.fr
06 15 14 49 60

« MADAME REINETTE »



FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

SPECTACLE & PRÉVENTION DES CHUTES CHEZ LES SENIORS

Depuis février 2014 en partenariat avec SOLIHA

SOLiHA
SOLIDAIRES POUR L'HABITAT

PARTENAIRE DEPUIS 2014

UN CADRE IDÉAL, UNE TECHNIQUE ADAPTABLE

Ce dossier présente les conditions idéales pour restituer pleinement le spectacle — puis nos marges d'adaptation.

01 **CONFIGURATION IDÉALE** Un plateau aux dimensions indiquées, une implantation lumière complète et un environnement son adapté.

02 **ADAPTATION AU LIEU** Scène plus petite, moins de projecteurs, équipement réduit : nous ajustons la mise en scène et les réglages.

03 **RENFORT SI NÉCESSAIRE** Un prestataire technique local peut compléter ponctuellement l'équipement. Le spectacle reste conçu pour fonctionner avec peu.

Préserver la qualité du spectacle avec les moyens réellement disponibles.

Chronologie type d'une journée de représentation

Notre équipe technique arrive le matin, à deux.

Pour la compagnie
2 techniciens



8h30

Arrivée,
implantation,
répétition

12h30

Déjeuner sur
place

14h30

Représentation

17h00

Démontage,
sortie du lieu



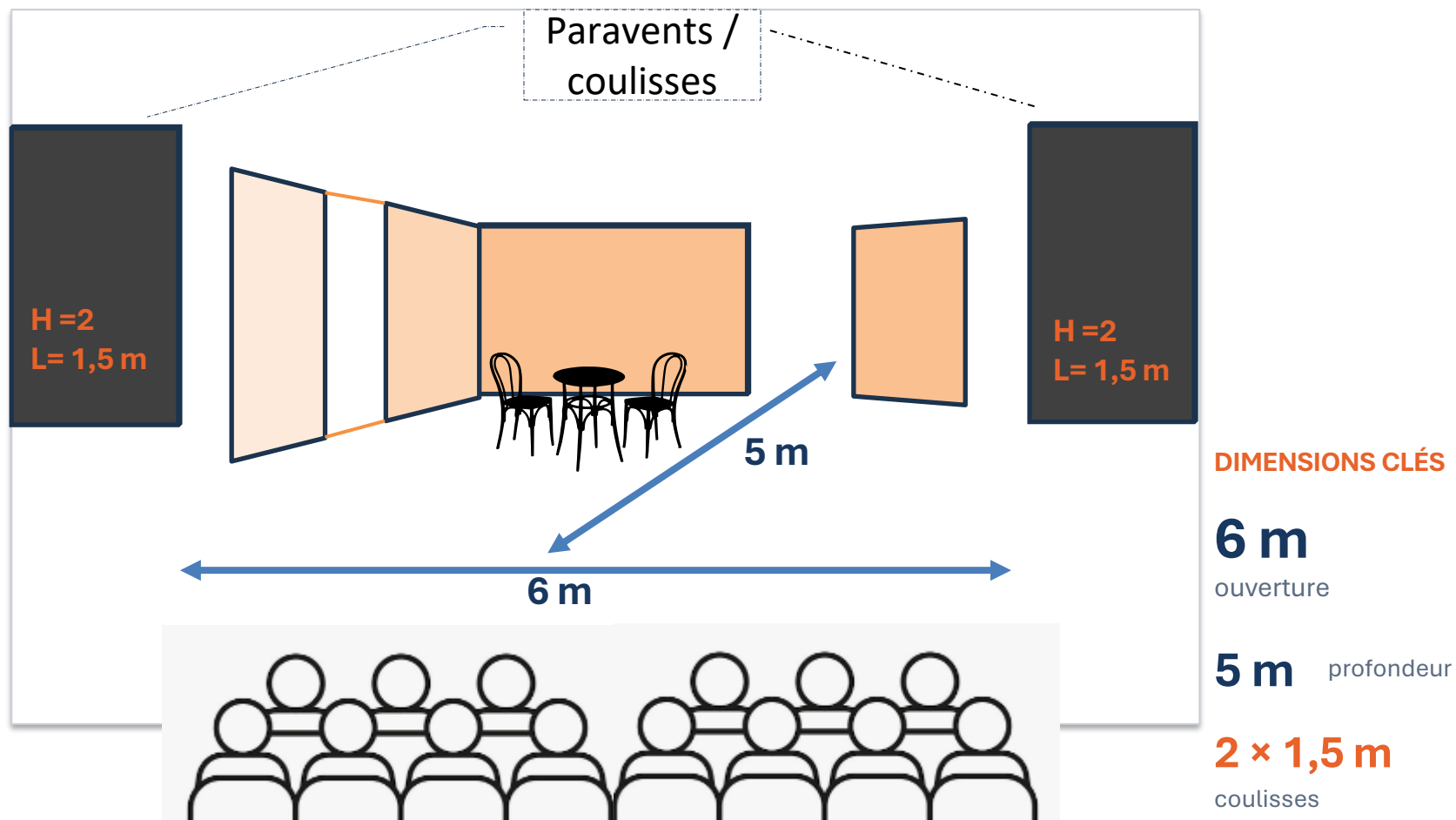
Pour la salle

Accueil par le
réfèrent
technique du
lieu

Clôture,
rangement

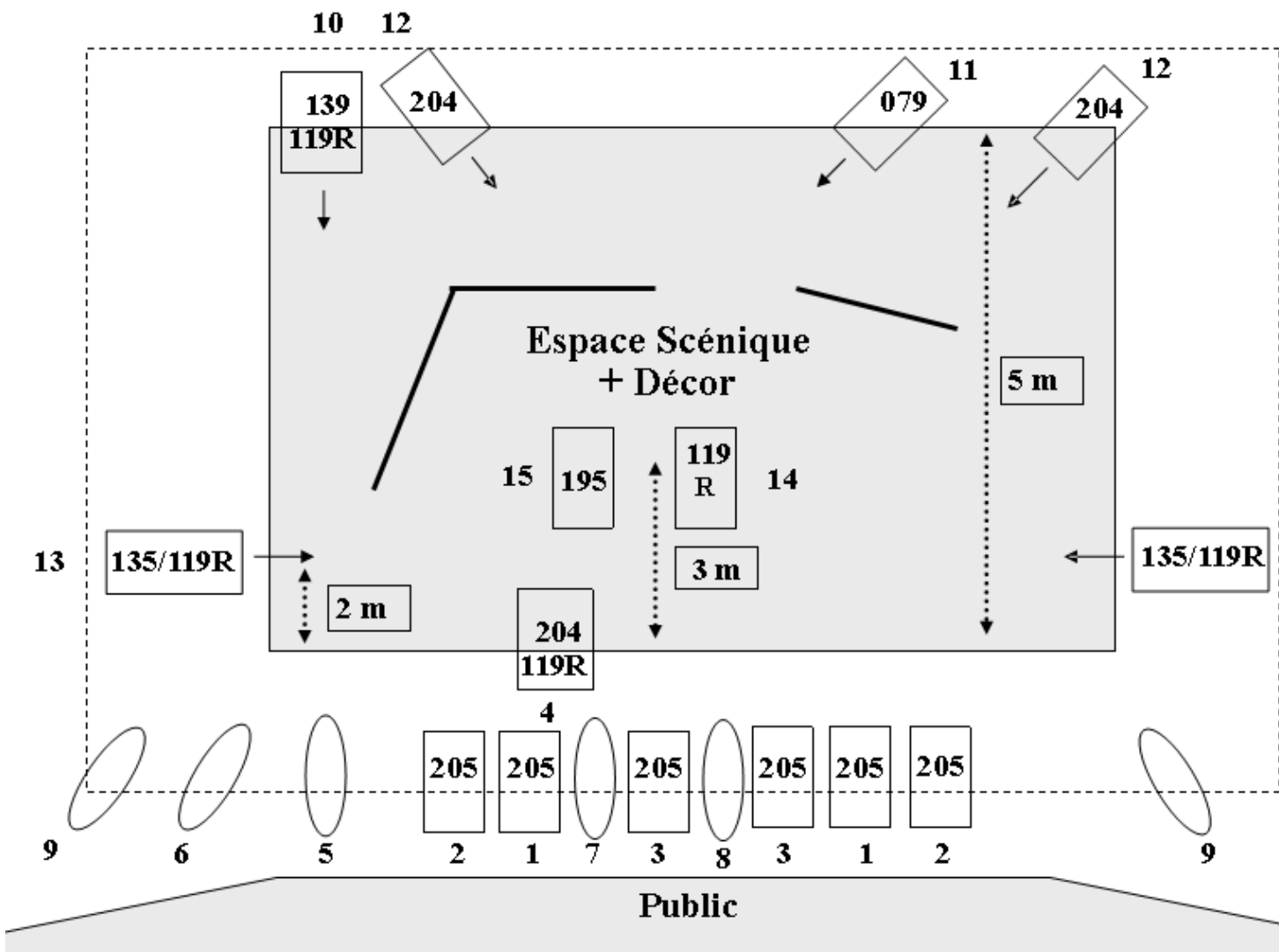
IMPLANTATION DU DÉCOR

Salle équipée en son et lumière • notre régisseur son & lumière vous accompagne.



PLAN DE FEU

Une implantation pour préparer le montage et les réglages en amont.



ÉQUIPEMENT

15

PC 1 kW

6

découpes 1 kW

GÉLATINES

195 · 205

135 · 119

Rosco 139

BESOINS TECHNIQUES — ACCUEIL, LUMIÈRE & SON

ACCUEIL

Montage décor / lumière / son **2 h**

Mise en place des accessoires et réglages **2 h**

LUMIÈRE

Alimentation électrique* **32 A**

PC 1 kW* **15 · type Julia Roberts**

Découpes 1 kW* **6**

Gélatines **195 / 205 / 135 / 119 / Rosco 139**

Table de mixage & rack de puissance* **Console programmable**

SON

- 1 lecteur CD avec auto-pause
- 1 système de diffusion + 2 retours
- 1 console analogique avec envoi auxiliaire*

STRUCTURE

- 1 pied de projecteurs
- 2 pendrillons cour / jardin

La platine son et la console lumière doivent être côte à côte afin d'être manipulées simultanément par notre régisseur.

Configuration lumière idéale : des adaptations restent possibles, avec un impact potentiel sur le spectacle.

*** Le matériel fourni doit fonctionner correctement.**

ESPACE, COULISSES & CONDITIONS D'ACCUEIL

6 m

OUVERTURE MINIMALE

5 m

PROFONDEUR MINIMALE

3 m

HAUTEUR MINIMALE

LE PLATEAU DOIT ÊTRE BIEN PLAT — LE DÉCOR EST MOBILE SUR ROULETTES.

COULISSES

Hauteur minimale : 2 m

Largeur minimale : 1,5 m

7 chaises en coulisses

2 à 3 lumières de service

Paravents disponibles si les coulisses sont absentes

LOGES

3 chaises, 2 tables et un portant avec cintres

1 table à repasser et des miroirs

Eau, thé, café, fruits et biscuits

1 poubelle

PUBLIC

Installation frontale, face à la scène

DURÉE

60 minutes

DÉMONTAGE

1 heure



VOS CONTACTS TECHNIQUES



LA COMPAGNIE FOLIAL

contact@compagnie-folial.fr

Pôle artistique • 06 15 14 49 60

Régisseur général • Freddy • 06 59 12 26 26

ÉCHANGEONS SUR VOTRE SALLE, VOTRE PLATEAU ET VOS CONTRAINTES.

www.compagnie-folial.fr